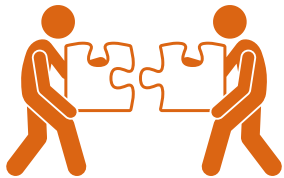


The Chosen Crew Academy Dance



Equipo de trabajo

- Pastora – Directora: Joselyn Goyo
- Instructora: Luisa Gutiérrez
- Instructora: Annerys Muñoz



Definición

The Chosen Crew Academy, (Academia los Elegidos, nos preparamos para el altar). Es una academia cristiana dedicada a glorificar el nombre de Dios, donde cada paso, cada enseñanza y cada expresión corporal, están orientados a formar adoradores íntegros, comprometidos con su fe y excelencia en la técnica, fortaleciendo así, su capacidad motora, su crecimiento intelectual y espiritual.



Visión

Se proyecta como una excelente academia de danza cristiana a nivel internacional, para apoyar a las iglesias a levantar ministerios artísticos sólidos. Se busca que cada miembro comprenda el significado del quehacer de la danza cristiana, desde los colores a utilizar, hasta los instrumentos, ya que por medio de ellos y la expresión corporal, se logra provocar la presencia de Dios, para que su pueblo reciba su gloria y la llenura del Espíritu Santo. En ese orden de ideas y considerando que cada paso es nacido del corazón de Dios, se reconozca su gracia, favor y misericordia en una profunda alabanza y adoración a Él, que exalta su nombre, sus bondades y atributos.

Propósitos

1.

Promover el desarrollo integral del danzarín, fortaleciendo su capacidad motora, su crecimiento intelectual y espiritual, y cultivando los talentos únicos que Dios ha depositado en cada persona, a fin de ofrecer una adoración auténtica y consciente.

2.

Enseñar la importancia de la técnica en la danza, comprendiendo que la excelencia corporal es una forma de honra al Señor, y que el dominio técnico potencia la expresión espiritual con orden, belleza y propósito.

3.

Fomentar la integración entre la espiritualidad y la técnica, guiando cada movimiento y enseñanza con principios bíblicos, tal como lo afirma en: 1 Corintios 14:40: "Hágase todo decentemente y con orden".

4.

Impactar la vida de los danzarines, a través de la danza como una forma de adoración, permitiéndoles expresar su fe con todo su cuerpo, convirtiéndose en "una voz en movimiento" para glorificar a Dios y caminar en los sueños y llamados que Él nos ha entregado.

Fundamentos bíblicos

- **Juan 15:16: "No me escogieron ustedes a mí"** indica la necesidad que tenemos de perseverar en el camino, ya que, fuimos escogidas por Dios. (No hay opción de abandonar). Asimilamos este texto de la siguiente manera:
 1. **"Sino que yo los elegí a ustedes"** (Tenemos dueño, gobierno y cobertura espiritual).
 2. **"Y los comisioné para que vayan y den fruto"** (Ser líderes que dan frutos).
 3. **"Un fruto que perdure"** (No ser emocionalitas, sino firmes y constantes, creciendo en la obra).
 4. **"Así el Padre les dará todo lo que pidan en mi nombre."** (Dios es nuestro proveedor en todo).

- **Pilar de Impacto en las Nuevas Generaciones,** presente en **Proverbios 22:6: Instruye al niño en su camino y aun cuando fuere viejo no se apartará de él.** Así como también en **Mateo: 19:14,** el cual dice lo siguiente: **Y Jesús dijo: Dejad a los niños venir a mí y no les impidáis venir a mí; porque de los tales es el Reino de los cielos.**

Fundamentos Teóricos

- **Fundamentos Artísticos y Técnicos:**

1. La teoría de Rudolf Laban: El cuerpo como instrumento de expresión, quien es pionero en el análisis del movimiento, ofrece una base sólida para entender cómo el cuerpo comunica intenciones y emociones. "El movimiento es el lenguaje del alma." refleja su visión del cuerpo como un medio expresivo profundo, donde los gestos comunican intenciones, emociones y estados internos.
2. Expresión simbólica en la danza – Martha Graham, aunque no es desde una perspectiva cristiana, aporta ideas sobre cómo el movimiento puede ser profundamente espiritual y narrativo, puesto que el cuerpo dice lo que las palabras no pueden.

- **Fundamentos Pedagógicos y Formativos:**

1. Educación emocional a través del arte – Howard Gardner y su teoría de las inteligencias múltiples, especialmente la inteligencia corporal-cinestésica y la interpersonal.
2. Formación integral del danzor/a – Leydiana Manrique González en su Manual Teórico y Práctico de Danza Cristiana (Studocu, 2022) aborda la preparación espiritual, técnica y emocional del ministerio.

Logros Alcanzados

- Fundada en 1999 por la Apóstol Belkis
- Liderazgo: Pastora Joselyn Goyo egresada del segundo grupo de niñas en el 2026
- 5 instructoras formadas regresaron a enseñar
- 6 academias activas, 250 egresadas en 7 años
- Formación técnica y bíblica para instructoras
- Innovación constante en el contenido desde 2018
- Coreografías temáticas y recursos digitales
- Retención superior al 85% en los últimos años

Requerimientos para Establecer una Academia de Danza TCC



La prioridad es formar mínimo 3 instructores voluntarias especializadas en distintas técnicas de la danza, así como en lo siguiente:

1. Comprometidos con Dios y con su llamado ministerial, con la gran comisión.
2. Capacitados técnica y espiritualmente para enseñar diversos estilos de danza cristiana.
3. Se requiere que sean pacientes, amorosos, líderes activos en sus iglesias y con vocación de servicio, capaces de formar e inspirar a nuevas generaciones no solo en el arte, sino también en la fe, siendo ejemplo de vida y portadores del mensaje del Reino a través del movimiento.

También es necesario un equipo pastoral y administrativo que supervise y acompañe el proceso:

1. Líderes espirituales y organizativos con profundo compromiso con Dios y el ministerio.
2. Capacitados con conocimientos básicos de la teoría de la danza cristiana y su dimensión simbólica y espiritual.
3. Su función es acompañar, supervisar y brindar respaldo integral a la academia, velando por el equilibrio entre lo técnico y lo espiritual.
4. Además, deben tener discernimiento sobre el mundo espiritual para guiar con sabiduría, proteger el ambiente ministerial y asegurar que cada proceso se realice con orden, cobertura y propósito eterno.

“La danza es la expresión de mi alabanza a Dios”.

Requerimientos para Establecer una Academia de Danza TCC



Para el óptimo funcionamiento de la academia, se requiere garantizar tanto la presentación adecuada del equipo como los recursos necesarios para la formación integral de los danzores:

1. **Los instructores** deben portar uniformes diferenciados, con su nombre visible y un color institucional que facilite su identificación ante el grupo.
2. **Los danzarines** deben asistir a clases con uniforme de ensayo definido: cómodo, flexible y acorde a la actividad física.
3. **Para participaciones y servicios litúrgicos**, es obligatorio el uso de vestimenta limpia y planchada. Los colores base son blanco y negro e incluyen: licras gruesas y largas, bodys de cuello tortuga y manga larga, medias, zapatillas, donas y accesorios para el cabello (gelatina, ligas, ganchitos, entre otros.).

Otros implementos y materiales necesarios son:

- Salón con espejos de cuerpo completo.
- Piso adecuado para danza (antideslizante).
- Sistema de sonido básico (Corneta recargable).
- Biblias, cuadernos para devocionales, libreta de asistencia, pizarra y material didáctico.
- Instrumentos simbólicos: mantos, panderos, banderas, telas, cintas, varas.
- Kit de primeros auxilios y protocolos básicos de seguridad.
- Materiales para manualidades y papelería: cartulinas, hojas, tijeras, pinturas, lapiceros, pega, silicón, entre otros materiales.

“El cuerpo puede decir lo que a veces la voz no”.



26 Años al servicio de la obra
de Dios con amor